

## Een liefdeslied.

Het thema van deze week is een lied van liefde. Het Hooglied van Salomo beschrijft de liefde tussen een Bruidegom en Zijn bruid. De Bruidegom is de Heere Jezus Christus, en Zijn bruid is Zijn bruidskerk. Ken jij iets van die liefde?

### Dinsdag – het verlangen om geliefd te zijn

Lezen: Hooglied 1:1-4

Zingen: *Psalm 116:1 (God heb ik lief)*

Ben jij op zoek naar liefde, jongelui? En niet zozeer in de eerste plaats naar liefde in het hier en nu, maar een liefde die hemels is. De bruid uit het Hooglied is dat wel. Trek mij achter U aan, zo zegt ze tegen de Bruidegom. Het verlangen van de bruid is groot. Ze wil bij Jezus zijn. Nodig om te leren, jongelui. Want anders zet je jouw voetstappen in een heel ander spoor. Een doodlopend spoor. Jezus alleen kan jou over die kloof heentrekken. Die kloof van zonde en schuld, die je ook nog zelf gemaakt hebt. Bidt het mee: trekt U mij, Heere Jezus, over die kloof van zonde heen. En dan zal ik achter U aanlopen. Dan kan en wil ik niet anders, dan U volgen. De schapen volgen de Herder, omdat zij Zijn stem kennen. Zo gaat de bruid achter de Bruidegom aan, omdat zij Zijn stem kent. Een stem uit duizenden. Een stem, die ze liefheeft. En zo wil zij geliefd worden, door Hem alleen. Door Jezus. Want Koning Jezus heeft haar in Zijn binnenkamers gebracht. Daar wordt die intieme liefde van de Bruidegom ervaren. Zelfs voor deze bruid.

Verwerking: Verlang jij naar de liefde van de hemelse Bruidegom, de Heere Jezus?

Dagtekst: Hooglied 1:4

### Woensdag – de bittere werkelijkheid

Lezen: Hooglied 1:5-14

Zingen: *Psalm 51:3 (in ongerechtigheid geboren)*

De Bruidegom heeft Zijn bruid lief. Maar hoe kan dat eigenlijk? Want als je haar over zichzelf hoort praten, komt er een eerlijke belijdenis uit. Ik ben zwart, doch lieflijk. Zwart, vanwege de zonde. Ja, die zelfkennis heeft ze van Gods Geest geleerd. Jij ook? Ik ben in eigen ogen zwart van de zonde. En dat alles door eigen schuld. In de spiegel van Gods wet leer jij jouw eigen zondigheid kennen. En ga je meezeggen: ik ben zwart. Maar als jij ook in die spiegel van het Evangelie hebt gekeken, dan komt er ook achteraan: zwart, doch lieflijk. Nee, niet in eigen ogen zo lieflijk, maar in de ogen van de hemelse Bruidegom. Jezus ziet Zijn kinderen aan, alsof ze nog nooit één zonde gedaan hebben. Niet zwart, maar wit. Vanwege dat rode bloed. De doop wijst ons op onze realiteit van het leven. Jij bent zwart vanwege jouw zonde. Of mag je er al achteraan zeggen? Ik ben zwart, doch lieflijk. Want dan ben je rijk. Witgewassen door het kostbare bloed van Jezus. Je bent lieflijk in Zijn ogen. Werkelijk geliefd door jouw Liefste. Vriend(in), jij hebt toekomst! Alleen dan.

Verwerking: Is dit de belijdenis van jouw hart? Ik ben zwart, doch lieflijk.

Dagtekst: Hooglied 1:5

### Donderdag – de bloemige schoonheid

Lezen: Hooglied 1:15-2:2

Zingen: *Psalm 45:1 (het schoonste lied van een Koning)*

Jongelui, we gaan nu op de schoonheid van de Bruidegom letten. Hij is zo wonderlijk schoon, dat is niet in één beeld te vangen. Vandaar dat de bruid meer beelden nodig heeft om Hem te beschrijven. Allereerst iets van Zijn bloemige schoonheid. Een Roos van Saron en een Lelie der dalen. Prachtige bloemen, als ze zo op de vaas staan. Zo'n koningsbloem als de roos, het gaat de schoonheid van alle bloemen te boven. Sierlijk en kunstig zit een roos in de knop. Wat een pracht en praal. Zo is mijn koninklijke Bruidegom. Als een Koning

onder de bloemen. Op de vlakke van Saron is die roos te plukken. Dat betekent: Jezus is te vinden, ook door jou. Kom herwaarts tot Mij, zo roept Hij je toe. En dan ook dat beeld van die Lelie. Dat is het beeld van liefelijkheid, liefde en trouw. Jezus zegt: Ik ben nu die volmaakte liefde. God is liefde. Alzo lief heeft Hij de wereld gehad, dat Hij Zijn eniggeboren Zoon gegeven heeft. Opdat jij, die in Hem gelooft, niet verloren zult gaan, maar eeuwig leven zult hebben. Deze hemelse Bruidegom is als die twee prachtige bloemen. Alles aan Hem is gans begeerlijk. Zulk Een is mijn Liefste.

Verwerking: Denk eens na over vers 2, wat zal dit betekenen? Die lelie onder de doornen (= onder de doornen van de zonde), ben jij dat? Ben jij Zijn vriendin?

Dagtekst: Hooglied 2:1-2

### **Vrijdag – onder de schaduw van de appelboom**

Lezen: Hooglied 2:1-6

Zingen: *Psalm 65:6 (het land bezoekt Gij met Uw zegen)*

De bruid raakt maar niet uitgepraat over haar Bruidegom. Een nieuw beeld komt naar voren. Hij is als een Appelboom, onder de bomen van het bos. Nee, niet als zo'n imposante sequoia boom van meer dan 100 meter hoog. Ook niet als zo'n sterke eikenboom. Maar een appelboom. Ja, die biedt tenminste schaduw voor de vermoeide reiziger. En die biedt voedsel, voor de hongerige ziel. Wat moet je als uitgehongerde met de eikels van een eikenboom? Die zijn voor de varkens. Nee, appels, dat stilt de honger en dat lest de dorst. Zo is mijn Bruidegom, zegt de bruid. Bij Hem krijg ik schaduw tegen de hitte van de zon. Bij Hem ontvang ik rust, in de drukte van de dag. Bij Hem ontvang ik voedsel, voor mijn hongerige en dorstige ziel. Er blijft dan een rust over voor het volk van God (Hebr.4). Ik heb grote lust in Zijn schaduw, want daar verlang ik te wonen. Ken je dat, jonge vrienden? Zo'n Appelboom bezoekt het land met Zijn zegen. Als je in Zijn schaduw verkeert, kom je eenmaal eeuwig Thuis. Die overwint, Ik zal hem geven te eten van de Boom des levens, die in het midden van het paradijs Gods is.

Verwerking: Wandel je nog in de hitte van de woestijn, of verkeer je onder de schaduw van deze Appelboom? Geef daar eens eerlijk antwoord op.

Dagtekst: Hooglied 2:3

### **Zaterdag – mijn Liefste is als een Ree of Hertenwelp**

Lezen: Hooglied 2:7-9

Zingen: *Psalm 98:2 (Hij komt om de aarde te richten)*

Nog een beeld om mijn Bruidegom te beschrijven, zo zal de bruid denken. Hij is zoals een ree, of een welp der herten. Hij komt er spoedig aan. En Hij springt over alle bergen van onmogelijkheden heen. Zoals zo'n ree (denk aan het beeld van een gazelle). Sierlijk en snel. Springend en huppelend, want er is haast bij. Hoe lieflijk zijn op de bergen de voeten van degene die het goede boodschap. Nou, zo is Jezus. Hij boodschap het goede. En daarmee springt Hij over de grootste kloven van onze onmogelijkheden heen. Geen berg te hoog en geen kloof te breed. Hij springt er overheen. Wat kunnen er een bergen in jouw leven zijn. Bergen van zonden, hoogmoed, angst en vrees. Zie Hem, Hij komt, springende op de bergen en huppelende op de heuvelen. Hij komt jou tegemoet. Sierlijk, snel, behendig. En daarnaast houdt Hij de wacht. Want als Hij komt, staat Hij achter onze muur. Op de wacht. Als de Bewaarder van Israël, Die niet slaapt of sluimert. Je zegt: "er staat nog een muur tussen". Ja, nog wel. Eventjes, en dan zul je Hem zien, van aangezicht tot aangezicht. Ben je bereid om Hem in de ogen te kunnen kijken? Dat kan alleen als je Hem als jouw Liefste hebt leren kennen!

Verwerking: Onderzoek jouw eigen leven eens, wat je van dit beeld herkent.

Dagtekst: Hooglied 2:9a

### **Zondag – toon Mij uw gedaante, doe Mij uw stem horen**

Lezen: Hooglied 2:10-14

Zingen: *Psalm 68:7 (gelijk een duif door 't zilverwit)*

Het is zondag. De kerkklokken roepen je als het ware de dagtekst toe: toon Mij uw gedaante. Doe Mij uw stem horen. Dat wil de hemelse Bruidegom. Hij wil Zijn liefdevolle bruid zien en horen. En wat zit ze verborgen in een stijle steenrots kloof. Als een duif, verborgen vanwege de roofvogels die in de lucht circuleren. Ze is op de vlucht geslagen voor haar vijand. Veilig in de rots. Maar ze moet tevoorschijn komen. Dat wil de Bruidegom. Ver weggedoken mag ze niet blijven. Nee, ze moet voor de dag komen. Jij ook. Laat Mij je zien, zegt Jezus. Hoe vuil je dan ook ben vanwege je zonden. Kom tevoorschijn. En doe jouw stem horen. Belijdt jouw zonden. Alles één voor één. Kom er maar mee op de proppen. Sta op en kom. Want de winter is voorbij en de lente is gekomen. Wakker moet je zijn, kind van de Heere. Niet wegkruipen in je schulp. Maar er zijn voor Hem. Ben je nog geen kind van de Heere? Dan helemaal tevoorschijn komen. Wat kun je wegkruipen in je eigen fantastiewereld. Kom tevoorschijn. Moede kwam ik, arm en naakt, tot de God Die zalig maakt. Toen kwam het er van. Toen vluchtte ik tot Jezus. Hij heeft mij gered.

Verwerking: Is dit bekende taal voor jou? Bedenk eens waarvandaan jij te voorschijn moet komen. En ga dat de Heere maar eens vertellen.

Dagtekst: Hooglied 2:14

### **Maandag – vangt ons de vossen**

Lezen: Hooglied 2:10-17

Zingen: *Psalm 89:14 (dan zal Ik hen ... bezoeken met de roede)*

Aan het einde van dit weekthema zien we niet alleen de schoonheid van de Bruidegom en het verlangen van de bruid. Maar er komen ook vossen tegenin. Die komen naar de wijngaard om de wijngaard te verderven. Zogezegd komen die naar de gemeente van Christus, om verwoesting aan te richten. Sluw als ze zijn, sluipen ze 's nachts naar de jonge druifjes en vreten de wijnstruiken kaal. Pas op jonge vrienden, voor de vuile vossen. Vossen zijn mensen die je een verkeerde leer aanpraten. Valse leraren, noemt de Bijbel ze. Kleine vossen en grote vossen. Ja, de ergste zijn die kleintjes. Die lijken niets aan te richten, maar ondertussen. Vossen zijn verwoestende dieren. Een heel kippenhok ruïneren door alle kippen af te slachten. En dat alles is zo zinloos. Een vos verliest wel zijn haren, maar niet zijn streken. Pas er voor op. Jonge vrienden, je krijgt een opdracht mee: vangt de vossen. Misschien ben jij wel zo'n vos en verdraai je de leer van Gods Woord. Dan moet je gevangen worden. Om van zo'n vos veranderd te worden in een trouwe duif. Zie op Jezus, Hij ving de grootste vos (de duivel). In Zijn kracht kun jij een vanger van vossen worden, en een visser van mensen.

Verwerking: Krijg jij wel eens te maken met vossen, die de wijngaard verderven? Ze komen af op de wijnstokken, die druifjes hebben. Of is er bij jou niets weg te pikken? Wie de Heere kent, krijgt te maken met vossen, die de wijngaard willen verderven. Vangt ze!

Dagtekst: Hooglied 2:15

Augustus 2019, ds. J.W. Baan ('s Grevelduin-Capelle)